

RELAZIONE SULLA GESTIONE RELATIVA ALL'ESERCIZIO 2025

Ai Fondatori della Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello

Premessa

Il presente bilancio consuntivo dell'esercizio 2025, che sottoponiamo alla Vostra approvazione, esprime i contenuti economico – patrimoniali della Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello. Portiamo alla Vostra evidenza che al 31.12.2025 si è registrato un avanzo di esercizio pari ad € 36.140, a fronte di un disavanzo di € 199.007 del precedente esercizio.

Risultati di gestione

L'esercizio 2025 si è chiuso con un risultato positivo di € 36.140 alla cui realizzazione hanno contribuito in maniera determinante i ricavi derivanti dalle quote di partecipazione alla Giuria di votazione e dalle quote di iscrizione dei film, corti e documentari ai premi David di Donatello, pari complessivamente ad € 211.132.

Tale voce di ricavo costituisce la principale differenza che si riscontra dal confronto con le risultanze del bilancio del passato esercizio, chiuso una perdita rilevante di € 199.007, ed è una evidente conferma della validità e tempestività delle deliberazioni assunte dal Consiglio Direttivo nel corso del 2025, proprio per fare fronte a evidenti problemi di natura strutturale nella stabilità della gestione della Fondazione.

Il contributo istituzionale del Ministero della Cultura (MIC), principale fonte di entrata per la Fondazione, è stato pari a € 667.850, importo ridotto del 5% rispetto al 2024 in cui il contributo è stato pari a € 703.000, anno in cui l'importo del contributo era stato già ridotto del 5% rispetto al 2023. Inoltre sono stati ricevuti contributi da Nuovo Imaie per € 20.000 e dalla SIAE per ulteriori € 20.000.

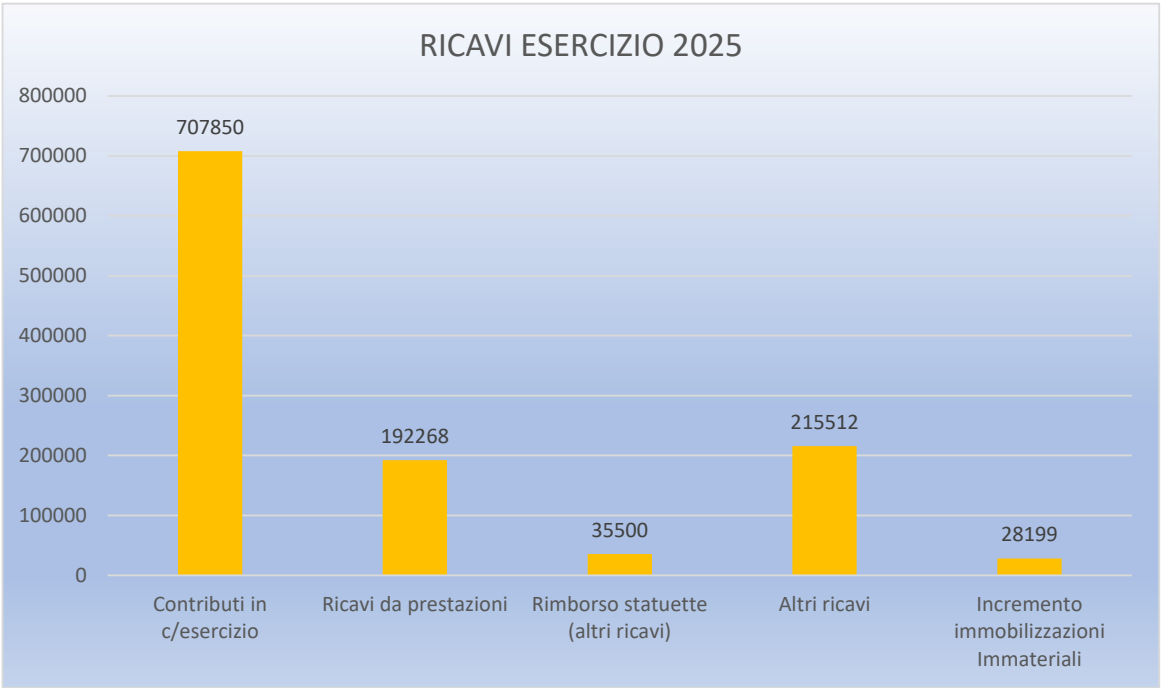
Anche per l'esercizio 2025 è stata confermata un'importante partnership esterna, che ha reso possibile la realizzazione del progetto "Becoming Maestre".

Complessivamente, considerando anche i rimborsi spese legati alla consegna delle statuette, i quali sono aumentati rispetto al 2024 passando da euro 10.500 a euro 35.500, i ricavi totali dell'anno ammontano a euro 1.179.329. Tra questi è opportuno ancora una volta sottolineare – nella voce Altri ricavi - le quote di partecipazione dei Giurati e le quote per l'iscrizione delle opere cinematografiche ai premi David di Donatello, che ammontano complessivamente ad euro 211.132 e sono così suddivisi:

- Giurati: € 113.940
- Film: € 97.192

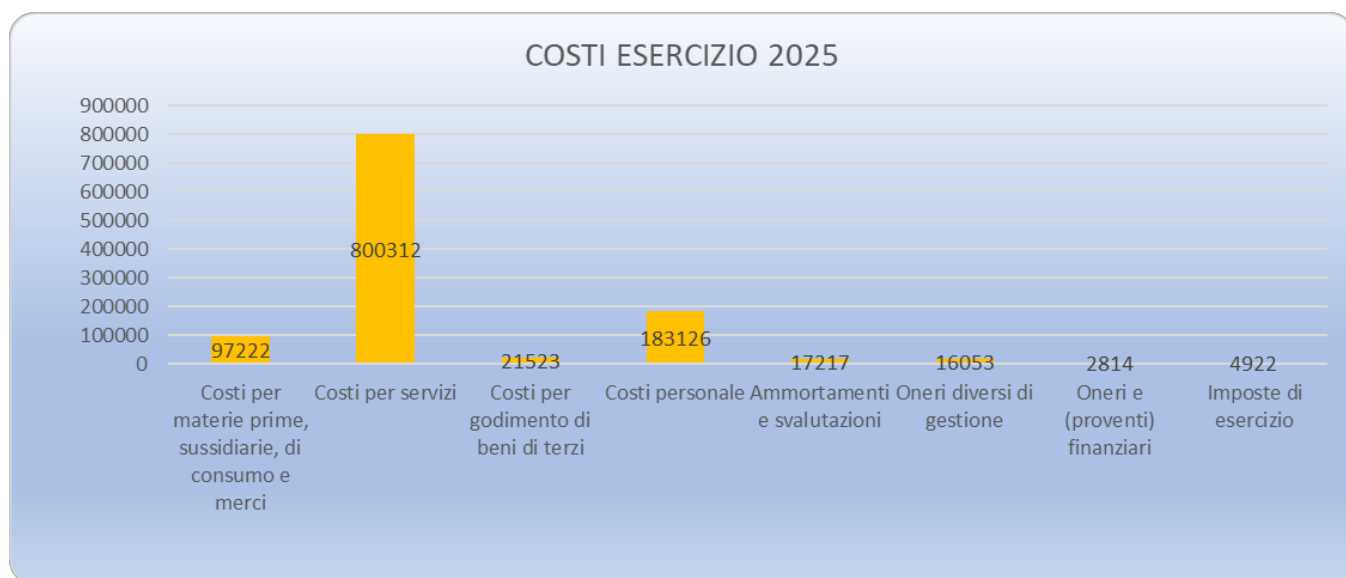
Nel seguente prospetto è riportato l’andamento dei ricavi nell’ultimo triennio:

RICAVI			
	2023	2024	2025
Contributi in c/esercizio	740.000	743.000	707.850
Ricavi da prestazioni di servizi	231.734	227.532	192.268
Incrementi di immobilizzazioni immateriali	0	0	28.199
Rimborso statuette (altri ricavi)	40.500	10.500	35.500
Altri ricavi	124.695	82.442	215.512
Totale	1.136.929	1.023.766	1.179.329

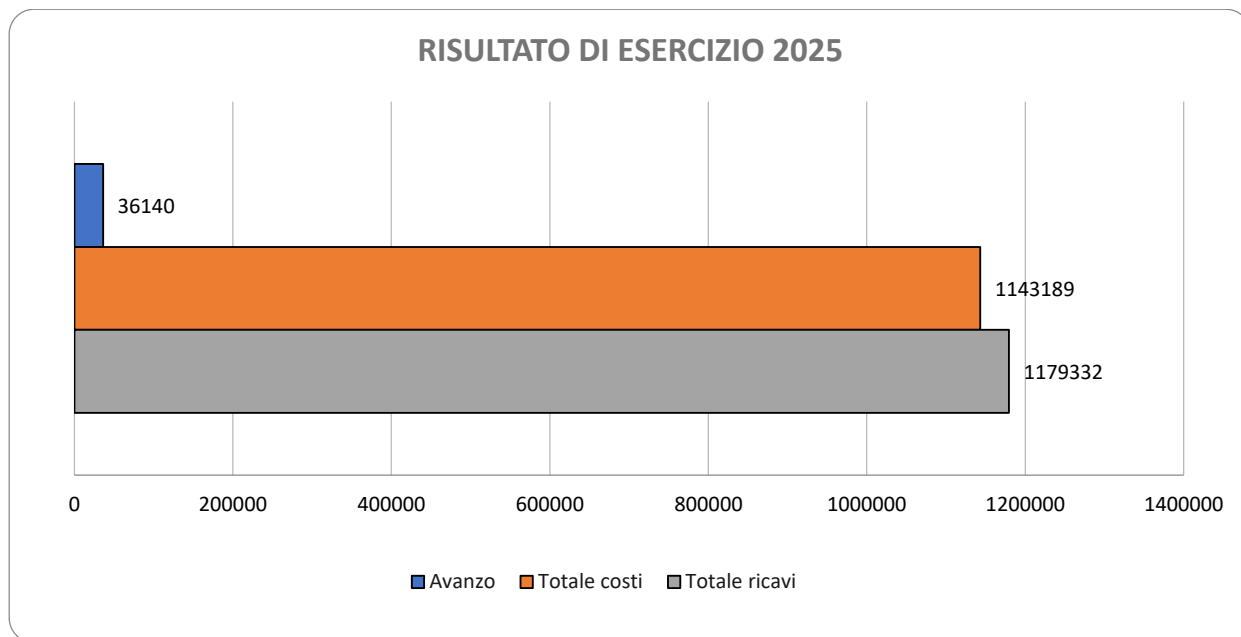


I costi hanno registrato un decremento rispetto all’esercizio precedente. In particolare, si è rilevata una minore incidenza dei costi variabili legati ai servizi erogati per le attività istituzionali, con particolare riferimento agli oneri diversi di gestione. La componente fissa dei costi è riconducibile alla struttura della Fondazione, al personale, ai costi di locazione ed a quelli generali di gestione.

COSTI			
	2023	2024	2025
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	98.458	110.400	97.222
Costi per servizi	781.858	843.578	800.312
Costi per godimento di beni di terzi	25.310	27.047	21.523
Costi personale	185.305	183.831	183.126
Ammortamenti e svalutazioni	12.640	12.448	17.217
Oneri diversi di gestione	17.743	43.493	16.053
Oneri e (proventi) finanziari	-117	1.976	2.814
Imposte di esercizio	1.417	0	4.922
Totale	1.122.614	1.222.773	1.143.189



Dal punto di vista finanziario, per fare fronte alle proprie esigenze di capitale circolante, la Fondazione ha dovuto fare maggiore ricorso all'affidamento a breve per un massimo di € 100.000 concesso da BNL, con conseguente incremento degli oneri finanziari. Tale tendenza si è ulteriormente accentuata nel corso della prima parte del corrente esercizio 2026, con ricorso – sia pure temporaneo – ad un extra fido concesso da BNL.



Proposta di destinazione dell'avanzo di esercizio

Si propone di destinare l'avanzo di esercizio al 31.12.2025, pari ad €36.140, come segue:

- quanto ad € 19.627 a reintegro del Fondo di Dotazione;
- quanto ad € 16.513 riporto a nuovo.

Informazioni generali sull'impresa

Dati anagrafici

Denominazione: FONDAZIONE ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO

Sede: VIA DI VILLA PATRIZI, 8 ROMA RM

Fondo di dotazione: 130.373,00

Capitale sociale interamente versato: sì

Codice CCIAA:

Partita IVA: 06507891007

Codice fiscale: 80131950588

Numero REA:

Forma giuridica: FONDAZIONE

Settore di attività prevalente (ATECO): 949920

Società in liquidazione: no

Società con socio unico: no

Società sottoposta ad altrui attività di direzione e
coordinamento: no

Denominazione della società o ente che esercita
l'attività di direzione e coordinamento:

Appartenenza a un gruppo: no

Denominazione della società capogruppo:

Paese della capogruppo:

Numero di iscrizione all'albo delle cooperative:

Bilancio di esercizio al 31/12/2025 della

FONDAZIONE ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO

(redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis del Codice Civile)

Stato Patrimoniale Abbreviato

	31/12/2025	31/12/2024
Attivo		
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	76.560	61.724
II - Immobilizzazioni materiali	7.476	10.262
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>84.036</i>	<i>71.986</i>
C) Attivo circolante		
II - Crediti	256.060	234.342
esigibili entro l'esercizio successivo	256.060	234.342
IV - Disponibilit� liquide	213	25.156
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>256.273</i>	<i>259.498</i>
D) Ratei e risconti	862	3
<i>Totale attivo</i>	<i>341.171</i>	<i>331.487</i>
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I – Fondo di dotazione	130.373	150.000
VI - Altre riserve	(2)	179.380
IX - Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	36.140	(199.007)
<i>Totale patrimonio netto</i>	<i>166.511</i>	<i>130.373</i>
B) Fondi per rischi e oneri	50.000	50.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	28.773	24.657
D) Debiti	95.887	88.936
esigibili entro l'esercizio successivo	95.887	88.936
E) Ratei e risconti	-	37.521
<i>Totale passivo</i>	<i>341.171</i>	<i>331.487</i>

Conto Economico Abbreviato

	31/12/2025	31/12/2024
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	192.268	227.532
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	28.199	-
5) altri ricavi e proventi	-	-
contributi in conto esercizio	707.850	743.000
altri	251.012	53.234
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>958.862</i>	<i>796.234</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>1.179.329</i>	<i>1.023.766</i>
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	97.222	110.400
7) per servizi	800.312	843.578
8) per godimento di beni di terzi	21.523	27.047
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	131.447	131.893
b) oneri sociali	39.005	38.672
c/d/e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	12.674	13.266
c) trattamento di fine rapporto	9.339	9.091
e) altri costi	3.335	4.175
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>183.126</i>	<i>183.831</i>
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a/b/c) ammortamento delle immobilizz.immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizz.	17.217	12.448
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	13.363	7.723
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	3.854	4.725
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>17.217</i>	<i>12.448</i>
14) oneri diversi di gestione	16.053	43.493
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>1.135.453</i>	<i>1.220.797</i>
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	43.876	(197.031)
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari	-	-
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
altri	4	-
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>4</i>	<i>-</i>

	31/12/2025	31/12/2024
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	4	-
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-
altri	2.818	1.976
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	2.818	1.976
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	(2.814)	(1.976)
Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)	41.062	(199.007)
20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	4.922	-
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	4.922	-
21) Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	36.140	(199.007)

Nota integrativa, parte iniziale

Introduzione

Signori Fondatori, la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31.12.2025 e fornisce le informazioni e i dettagli supplementari utili per una più completa descrizione del bilancio, con riferimento alle norme di legge ed ai principi contabili generali.

Criteri di formazione

Redazione del bilancio

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, comma 3 del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

Il bilancio d'esercizio della FONDAZIONE ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO è predisposto in forma abbreviata ricorrendo i presupposti di cui all'art. 2435-bis del Codice Civile ed usufruendo delle semplificazioni previste in tale articolo.

Il bilancio d'esercizio, così come la presente nota integrativa, sono stati redatti in unità di euro.

Principi di redazione

Commento

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Peraltro, nella valutazione prospettica circa il mantenimento del presupposto della continuità aziendale, si osserva che la continua riduzione dei contributi pubblici, nonché la tempistica di erogazione degli stessi, impone alla Fondazione di proseguire nell'opera di razionalizzazione dei costi e nella ricerca di nuove forme di entrata, al fine di garantire la continuità di esercizio dell'attività.

Ai sensi dell'art. 2423-bis c.1 punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri.

Nei casi in cui la compensazione è ammessa dalla legge, sono indicati nella nota integrativa gli importi lordi oggetto di compensazione.

Struttura e contenuto del prospetto di bilancio

Lo stato patrimoniale, il conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello stato patrimoniale e del conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del codice civile.

Ai sensi dell'art. 2424 del codice civile, si conferma che non esistono elementi dell'attivo o del passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Commento

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, commi 4 e 5 del codice civile.

Cambiamenti di principi contabili

Commento

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423-bis comma 2 del codice civile.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Commento

Ai sensi dell'art. 2423 ter del codice civile, si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce dell'esercizio precedente.

Criteri di valutazione applicati

Commento

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. Gli stessi inoltre non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 1 del codice civile si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

I valori contabili espressi in valuta sono stati iscritti, previa conversione in euro secondo il tasso di cambio vigente al momento della loro rilevazione, ovvero al tasso di cambio alla data di chiusura dell'esercizio sociale secondo le indicazioni del principio contabile OIC 26.

Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto e/o di produzione.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle eventuali svalutazioni.

L'ammortamento è stato operato in conformità al seguente piano prestabilito, che si ritiene assicuri una corretta ripartizione del costo sostenuto lungo la vita utile delle immobilizzazioni in oggetto:

Voci immobilizzazioni immateriali	Periodo
Marchi	15 anni quote costanti
Altre immobilizzazioni immateriali	5 anni

Tra le immobilizzazioni Immateriali è stato iscritto il Marchio "Premio David di Donatello", in base al valore risultante da una Relazione tecnica di Valutazione effettuata dal Dott. Marchetti in data 31.10.2016, nella quale il periodo di vita utile del marchio è stato stimato in 15 anni.

Tra le immobilizzazioni immateriali inoltre sono stati iscritti i costi capitalizzati relativi alla piattaforma informatica digitale che è stata realizzata per consentire sia ai giurati di accedere ai vari servizi previsti per la fruizione delle opere che per gestire digitalmente i pagamenti, sia da parte dei giurati stessi che per l'iscrizione di film, corti e documentari per concorrere ai Premi David di Donatello.

Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente.

Attivo Circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- denaro, al valore nominale;
- depositi bancari e assegni in cassa, al presumibile valore di realizzo. Nel caso specifico, il valore di realizzo coincide con il valore nominale.

Ratei e risconti attivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei ricavi e/o costi comuni a più esercizi.

Patrimonio netto

Le voci sono esposte in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi e oneri sono stati stanziati a copertura delle passività la cui esistenza è ritenuta certa o probabile, per le quali alla chiusura dell'esercizio non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31. Gli accantonamenti correlati sono rilevati nel conto economico dell'esercizio di competenza, in base al criterio di classificazione "per natura" dei costi.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il TFR è stato calcolato conformemente a quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile, tenuto conto delle disposizioni legislative e delle specificità dei contratti e delle categorie professionali, e comprende le quote annue maturate e le rivalutazioni effettuate sulla base dei coefficienti ISTAT.

L'ammontare del fondo è rilevato al netto degli acconti erogati e delle quote utilizzate per le cessazioni del rapporto di lavoro intervenute nel corso dell'esercizio e rappresenta il debito certo nei confronti dei lavoratori dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Debiti

I debiti sono stati esposti in bilancio al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis del codice civile.

Imposte differite e anticipate

Le imposte differite e le imposte anticipate, infine, riguardano componenti di reddito positivi o negativi rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono stati calcolati sulla base del principio della competenza, mediante la ripartizione dei costi e/o ricavi comuni a più esercizi.

Altre informazioni

Commento

Operazioni con obbligo di retrocessione a termine

La Fondazione, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter del codice civile, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

Nota integrativa, attivo

Introduzione

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, ove previsto dalla normativa vigente.

Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo di acquisto e/o di produzione

Movimenti delle immobilizzazioni

Nel presente paragrafo della nota integrativa si analizzano i movimenti riguardanti le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie.

Per ciascuna voce delle immobilizzazioni è stato specificato:

- il costo storico;
- le precedenti rivalutazioni, svalutazioni ed ammortamenti delle immobilizzazioni esistenti all'inizio dell'esercizio;
- le acquisizioni, gli spostamenti da una voce ad un'altra, le alienazioni e le eliminazioni avvenute nell'esercizio;
- le rivalutazioni, le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio;
- la consistenza finale dell'immobilizzazione.

Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni abbreviato

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio			
Costo	-	48.303	48.303
Rivalutazioni	115.783	-	115.783
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	54.059	38.041	92.100
Valore di bilancio	61.724	10.262	71.986
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizione	28.199	1.068	29.267
Ammortamento dell'esercizio	13.363	3.854	17.217
Totale variazioni	14.836	(3.715)	11.121
Valore di fine esercizio			
Costo	28.199	49.371	77.570
Rivalutazioni	115.783	-	115.783
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	67.422	41.895	109.317
Valore di bilancio	76.560	7.476	84.036

Al termine dell'esercizio 2025, le immobilizzazioni ammontano ad euro 84.036.

Le immobilizzazioni immateriali costituite dalle seguenti voci:

- Marchio "Premio David di Donatello", con un valore iniziale di € 115.783, risultante da una Relazione tecnica di Valutazione effettuata dal Dott. Marchetti in data 31.10.2016, nella quale il periodo di vita utile del marchio è stato stimato in 15 anni. Alla chiusura dell'esercizio 2025 il valore residuo ammonta ad euro 54.001, a fronte di un costo storico pari ad euro 115.783 e del relativo fondo ammortamento pari ad euro 61.782.
- Tra le immobilizzazioni immateriali inoltre sono stati iscritti i costi capitalizzati relativi alla piattaforma informatica digitale che è stata realizzata per consentire sia ai giurati di accedere ai vari servizi previsti per la fruizione delle opere che per gestire digitalmente i pagamenti, sia da parte dei giurati stessi che per l'iscrizione di film, corti e documentari per concorrere ai Premi David di Donatello. L'importo dei costi capitalizzati è di euro 28.199, ammortizzati in un periodo di 5 anni e quindi con una quota di ammortamento per l'esercizio 2025 di euro 5.640 ed un valore residuo pari a euro 22.559.

Le immobilizzazioni materiali sono costituite da: mobili e arredi, macchine d'ufficio elettroniche, telefonia mobile e da altri beni materiali. Al termine dell'esercizio 2025 il valore delle immobilizzazioni materiali ammonta ad euro 7.476, a fronte di un costo storico pari ad euro 49.371 e di fondi ammortamento pari ad euro 41.895.

Operazioni di locazione finanziaria

Introduzione

La Fondazione alla data di chiusura dell’esercizio non ha in corso alcun contratto di leasing finanziario.

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Descrizione	Dettaglio	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Crediti		234.342	279.152	205-	591	257.820	256.060	21.718	9
Totale		234.342	279.152	205-	591	257.820	256.060	21.718	9

I crediti al 31.12.2025 ammontano ad euro 256.060. Nel dettaglio, il credito di maggiore rilevanza è relativo al contributo istituzionale erogato dal MIC per il saldo della quota di competenza dell’esercizio 2025, pari ad euro 222.000.

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Disponibilita' liquide	25.157	-	-	22.431	2.512	1-	213	24.944-	99-
Totale	25.157	-	-	22.431	2.512	1-	213	24.944-	99-

Oneri finanziari capitalizzati

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell’art. 2427, comma 1, n. 8 del codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

Introduzione

Di seguito si analizzano nel dettaglio i movimenti delle singole voci di bilancio, ove previsto dalla normativa vigente.

Patrimonio netto

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spont. nella voce	Spont. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Fondo di dotazione	150.000	-	-	-	19.627	-	130.373	19.627-	13-
Altre riserve	179.380	-	-	-	179.379	3-	2-	179.382-	100-
Avanzo (disav.) dell'esercizio	199.007-	36.140	-	-	199.007-	-	36.140	235.147	118-
Totale	130.373	36.140	-	-	-	3-	166.511	36.138	28

Fondi per rischi ed oneri

Descrizione	Consist. Iniziale	Increment.	Spont. nella voce	Spont. dalla voce	Decrem.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Fondi per rischi e oneri	50.000	-	-	-	-	50.000	-	-
Totale	50.000	-	-	-	-	50.000	-	-

Il fondo rischi ed oneri non ha subito variazioni nel corso dell’esercizio 2025. La quota stanziata negli esercizi precedenti, pari ad euro 50.000 è relativa ad una potenziali controversia con una dipendente della Fondazione emersa nel corso dell’esercizio 2021.

La controversia è rimasta anche nell’esercizio 2025 in una fase interlocutoria, senza che vi sia stato l’avvio di alcuna azione legale in sede giudiziaria da parte della dipendente. Per ulteriori dettagli si rimanda al capitolo “Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell’esercizio”.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Descrizione	Consist. iniziale	Accanton.	Utilizzi	Consist. finale
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	24.657	4.116	-	28.773
Totale	24.657	4.116	-	28.773

Debiti

Introduzione

Descrizione	Consist. iniziale	Increment.	Spost. nella voce	Spost. dalla voce	Decrem.	Arrotond.	Consist. finale	Variaz. assoluta	Variaz. %
Debiti	88.936	1.772.224	23.022-	205	1.742.454	2-	95.887	6.951	8
Totale	88.936	1.772.224	23.022-	205	1.742.454	2-	95.887	6.951	8

I debiti al 31.12.2025, pari ad euro 95.887 sono relativi a passività correnti della Fondazione e comprendono le seguenti voci principali:

- debiti commerciali € 38.047
- debiti verso banche (BNL) € 3.352 così suddivisi:
 - € 2.524 interessi debitori maturati al 31.12.2025
 - € 828 scoperto di c/c alla data del 31.12.2025
- debiti vs. Erario € 38.477
- debiti previdenziali € 13.171

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Ai sensi e per gli effetti dell’art. 2427, comma 1, n.6 del codice civile, si attesta che non esistono debiti di durata superiore a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Nota integrativa, conto economico

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell’esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi

di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'art. 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla Fondazione, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

Valore della produzione

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza.

Di seguito vengono riportati i ricavi conseguiti nel corso del 2025:

- Ricavi da prestazioni di servizi	€ 192.268
- Incrementi di immobilizzazioni imm.	€ 28.199
- Contributi in conto esercizio	€ 707.850
- Altri ricavi e proventi	€ 251.012
Totale € 1.179.329	

La voce Ricavi da prestazioni comprende il contributo Los Gatos S.r.l. per la realizzazione del progetto Becoming Maestre pari ad euro 112.521, la sponsorizzazione fatturata alla società La Buccia S.r.l. per lo sponsor American Express per la serata di premiazione, pari ad euro 50.000, la sponsorizzazione di Hearst Magazines Italia S.p.A. per euro 10.000, la sponsorizzazione di Regis Hotel Management Italy S.r.l. per euro 14.747 e la sponsorship di RAI per euro 5.000.

Gli incrementi di immobilizzazioni per lavori interni si riferiscono ai costi capitalizzati per l'implementazione della piattaforma digitale per la gestione delle partecipazioni alla Giuria e correlati servizi e delle iscrizioni delle opere per la partecipazione ai Premi David di Donatello.

La voce "Contributi in conto esercizio" riporta la somma tra il contributo MIC istituzionale pari ad euro 667.850, il contributo SIAE pari ad euro 20.000 ed il contributo Nuovo Imaie pari ad euro 20.000.

Gli Altri ricavi comprendono le seguenti voci:

- quote Giurati e iscrizione film per € 211.132 così suddivise:
 - Giurati: € 113.940
 - Film: € 97.192
- Rimborso costi per rifacimento statuette David € 35.500
- Sopravvenienze attive € 4.373

Costi della produzione

Commento

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Al 31 dicembre 2025 i costi della produzione nel loro complesso ammontano ad euro 1.135.453 e sono divisibili come segue:

- costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci pari ad euro 97.222;
- costi per servizi per euro 800.312;
- costi per godimento di beni terzi pari ad euro 21.523;
- costi per il personale dipendente per euro 183.126;
- ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali per euro 13.363;
- ammortamenti delle immobilizzazioni materiali per euro 3.854;
- oneri diversi di gestione pari ad euro 16.053.

Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio. Complessivamente sono pari a euro – 2.814.

Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati ricavi o altri componenti positivi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Nel corso del presente esercizio non sono stati rilevati costi derivanti da eventi di entità o incidenza eccezionali.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

La Fondazione ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali; le imposte relative ad esercizi precedenti includono le imposte dirette di esercizi precedenti, comprensive di interessi e sanzioni e sono inoltre riferite alla differenza positiva (o negativa) tra l'ammontare dovuto a seguito della definizione di un contenzioso o di un accertamento rispetto al valore del fondo accantonato in esercizi precedenti.

Imposte differite e anticipate

Nel conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive o passive, in quanto si ritiene che le differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo siano di importo irrilevante rispetto al reddito imponibile complessivo.

Nota integrativa, altre informazioni

Introduzione

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal codice civile.

Dati sull'occupazione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

Numero medio di dipendenti ripartiti per categoria

	Dirigenti	Impiegati	Totale dipendenti
Numero medio	1	3	4

Commento

Non vi è stata nessuna variazione rispetto all'esercizio precedente.

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

Nel seguente prospetto sono esposte le informazioni richieste dall'art. 2427, n. 16 del codice civile, precisando che non esistono anticipazioni e crediti e non sono stati assunti impegni per conto dell'Organo Amministrativo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Ammontare dei compensi, delle anticipazioni e dei crediti concessi ad amministratori e sindaci e degli impegni assunti per loro conto

	Direttore Artistico	Revisore Unico
Compensi	80.004	7.000

.

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Introduzione

Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni con parti correlate.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.

Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico.

Per completezza, in merito alla potenziale controversia con una dipendente della Fondazione, menzionata nel commento alla posta Fondi per rischi ed oneri, si fa presente che il Consiglio Direttivo, con verbale del 5 dicembre 2025, all'unanimità ha espresso parere favorevole ad intraprendere un percorso di negoziazione con la controparte per addivenire ad un eventuale accordo conciliativo, dando mandato al legale della Fondazione di procedere in tal senso.

A seguito di tale deliberazione, il legale della Fondazione pur contestando integralmente le pretese della dipendente, con nota del 26 gennaio 2026 ha formulato una controproposta conciliativa alla quale, nonostante i ripetuti solleciti intervenuti nei mesi successivi, la controparte non ha dato sinora alcuna risposta. Anche alla luce di tale circostanza, non si hanno elementi che giustifichino eventuali modifiche all'importo del fondo per rischi ed oneri stanziato in bilancio.

Per opportuna conoscenza, la Presidente della Fondazione ha provveduto ad inviare ai membri del Consiglio Direttivo, in data 22 aprile 2026, una nota di sintesi sulla controversia in parola redatta dal legale della Fondazione.

Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

Evoluzione prevedibile della gestione e continuità aziendale

A fronte della rilevante perdita di esercizio registrata nel 2024, la Fondazione ha avviato una serie di misure correttive finalizzate al riequilibrio economico e alla sostenibilità delle attività istituzionali. In tale contesto si inseriscono, in particolare, l'introduzione di un contributo di adesione per i componenti della giuria e di quote per l'iscrizione delle opere cinematografiche ai premi David di Donatello, in linea con le prassi adottate dalle principali *accademie di cinema* e organizzazioni di settore a livello internazionale.

L'introduzione delle quote di adesione e di iscrizione è stata accompagnata dalla realizzazione di una nuova piattaforma digitale integrata, proprietaria della Fondazione, sviluppata *ad hoc* quale asset strategico per la gestione della *membership*, delle attività di visione e delle procedure di voto della giuria.

Le misure adottate hanno contribuito in maniera decisiva al conseguimento di un avanzo di esercizio che consente di reintegrare il Fondo di dotazione nell'importo originario di euro 150.000, obiettivo primario che il Consiglio Direttivo si era dato in occasione dell'approvazione del bilancio 2024. Peraltro, in un contesto generale di costi crescenti e di riduzione dei contributi pubblici per l'attività istituzionale della Fondazione, e non avendo certezze circa l'esito delle prossime campagne di adesione alla Giuria e di iscrizione delle opere per la partecipazione ai Premi, per garantire la salvaguardia e la stabilità patrimoniale dell'Ente nel medio-lungo periodo occorre insistere nella ricerca di fonti di entrate aggiuntive.

Va inoltre segnalato il permanere di una situazione di debolezza finanziaria, che si manifesta principalmente nelle mensilità di inizio anno, precedenti lo svolgimento della manifestazione, e che ha richiesto nel 2025 - sia pure per poche settimane - l'attivazione da parte di BNL di un extra fido rispetto all'affidamento ordinario di € 100.000, per fare fronte alle esigenze correnti.

Permangono le incertezze che impongono una riflessione approfondita sull'efficienza dell'attuale struttura organizzativa della Fondazione e sulle misure più idonee da attuare per una ottimale gestione delle sue risorse produttive.

In tale prospettiva, appare necessario procedere a una valutazione complessiva dell'efficienza organizzativa dell'Ente, al fine di verificare se l'attuale configurazione delle risorse umane risulti coerente con le concrete esigenze gestionali, produttive e istituzionali della Fondazione, nonché con gli obiettivi di sostenibilità economica e di razionale impiego delle risorse disponibili. Va quindi avviata, senza indugio, una puntuale ricognizione dell'attuale struttura interna, verificando la coerenza tra costi sostenuti, mansioni assegnate, livelli di produttività e fabbisogni effettivi della Fondazione.

Tale analisi dovrebbe essere orientata all'individuazione delle misure più idonee a favorire una più efficace allocazione del personale, una migliore definizione dei ruoli e delle responsabilità, nonché un rafforzamento dei presidi di controllo sull'effettivo contributo delle singole funzioni al perseguimento delle finalità statutarie dell'Ente.

L'attuale assetto organizzativo, infatti, sembra richiedere un intervento di razionalizzazione volto a superare inefficienze operative, sovrapposizioni funzionali o situazioni di non pieno utilizzo delle risorse disponibili. In termini poi di adeguatezza degli assetti organizzativi, amministrativi e contabili della Fondazione, va segnalato l'eccessivo ricorso a forme di *outsourcing* in funzioni chiave, con un'area amministrativa interamente esternalizzata ed una conseguente deresponsabilizzazione delle funzioni interne preposte.

Tale processo dovrà essere condotto nel rispetto della normativa lavoristica applicabile e delle prerogative degli organi competenti, ma con la necessaria tempestività, tenuto conto dell'esigenza di preservare l'equilibrio economico-finanziario della Fondazione e di garantire che le risorse umane siano impiegate in modo effettivamente funzionale al perseguimento delle finalità statutarie.

Alla luce di quanto sopra, e nonostante le incertezze significative connesse alla sostenibilità economica e alla contrazione dei ricavi, il Consiglio Direttivo - come evidenziato anche nel paragrafo "Principi di redazione" della presente Nota integrativa - ha ritenuto comunque sussistenti i presupposti per la redazione del bilancio in continuità aziendale. Tale decisione esprime una fiducia strategica nella capacità dell'Ente di affrontare efficacemente le attuali difficoltà e di garantire la prosecuzione delle attività nel prevedibile futuro, ove per prevedibile futuro si intende un periodo di almeno dodici mesi successivi alla data di chiusura dell'esercizio.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125-bis, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria di qualunque genere, dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125-bis del medesimo articolo, la Fondazione attesta che nel corso del 2025 ha ricevuto dal MIC la somma di euro 667.850 come contributo. Al contributo MIC si aggiungono anche il contributo da convenzione SIAE per euro 20.000, ed il contributo Nuovo IMAIE per euro 20.000.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Signori Fondatori, alla luce di quanto sopra esposto, Vi proponiamo di destinare l'avanzo di esercizio, pari ad Euro 36.140,41, come segue:

- quanto ad € 19.627 a reintegro del Fondo di Dotazione;
- quanto ad € 16.513 riporto a nuovo.

Nota integrativa, parte finale

Commento

Signori Fondatori, Vi confermiamo che il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31/12/2025 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio.

Il Bilancio è veritiero e corrisponde alle scritture contabili.

Roma, 26 maggio 2026

Per il Consiglio Direttivo

La Presidente
Piera Detassis

